

■ Электронные материалы в работу принимаются следующими способами:

- **E-MAIL** (файлы в архиве RAR, ZIP - строго до 10 мегабайт);
 - **ФАЙЛОБМЕННИКИ** (файлы больше чем 10 Мб вы можете разместить на файлобменниках и прислать нам ссылку);
 - **USB-устройства.**
- Другие способы - по согласованию.

Передавайте только файлы необходимые для печати или макетирования.
Вместе с макетом желательно предоставить утвержденную распечатку, по возможности, в цвете и в реальном размере или растровый файл jpg для изготовления контрольной распечатки;
Для многостраничного издания распечатка должна быть собрана в готовый макет (соблюдение оригинального размера в распечатках обязательно);

■ Принимаются файлы следующих приложений PC (OC Windows®):

- CDR, COREL DRAW
- PDF
- EPS, ADOBE ILLUSTRATOR
- TIFF CMYK

Файлы Microsoft Word, Excel, Power Point, не могут быть приняты в качестве оригинал-макета.

⚡ КРАСОЧНОСТЬ И ОВЕРПРИНТЫ

- При полноцветном макете допускается использовать только цветовую палитру CMYK.
- Если Ваш макет не является полноцветным, а состоит из 1-3 цветов используйте для окрашивания палитру - Pantone Solid Color.
- Если Ваш макет является не только полноцветным, но и содержит дополнительные цвета (например - золото, серебро) - для их определения используйте дополнительно к CMYK, палитру Pantone Solid Color.
- Сумма всех красок в заливке не должно превышать 280%.
- При выборе цветов не стоит доверять изображению Вашего монитора. Не стоит, также, ориентироваться на отпечаток, полученный на принтере. Чтобы получить представление о том, как будет выглядеть триадный цвет, пользуйтесь шкалами цветового охвата, а для выбора плашечного цвета — шкалой Pantone Color Formula Guide.
- Необходимо представлять себе действие опции «overprint» (наложение одного цвета поверх другого), если эта опция используется в макете.

⚡ РАСТРОВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Растровую графику необходимо предоставлять в следующих форматах:

- TIFF CMYK** (полноцветная печать)
- TIFF GRAYSCALE** (одноцветная печать)

- Файлы не должны содержать дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете.

- Оптимальное разрешение:
 - Стук и grayscale изображения — 300 dpi;
 - Bitmap изображения - 1200 dpi;

Часто проблемы возникают из-за слишком низкого разрешения растровых изображений (взятых из того же Интернета) - это лечится или кропотливой работой дизайнера, или поиском оригинала и пр., но никак не простым "раздутием" до нужного разрешения.

Довольно часто нам приносят файлы слишком большого разрешения (более 400 dpi). Они занимают существенно больше места на диске, замедляют работу, но не приводят к увеличению качества отпечатка картинки.

- Не используйте в макете растровую графику в цветовой модели RGB.
- Запрещается использовать OLE-объекты (например, файл MS Word, вставленный в программу верстки как единый объект) и вставку через буфер обмена между 2-мя разными программами; используйте команду "Import" ("Place").

⚡ ШРИФТЫ, ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА И ЭФФЕКТЫ

- Наличие шрифтов допустимо только в программе InDesign или внедренные в PDF-файлы. Во всех остальных случаях переводите шрифты в кривые.
- Сложные спецэффекты (тени, линзы, powerclip, gradient mesh, прозрачности, и пр.) необходимо растривать с фоном в единый Bitmap.
- В CorelDRAW все эффекты (кроме PowerClip) и сложные градиенты должны быть растриваны в Bitmap.
- Не используйте линии Hairline - всегда задавайте точный размер (например, 0,2pt)
- Векторную графику оптимально предоставить в форматах CDR, EPS, PDF.
- Минимальная толщина одноканальной линии 0,08 мм. Минимальная толщина линии, окрашенной более чем в одну краску, — 0,18 мм.
- Минимальный размер одноканального текста составляет 5 pt. Минимальный размер текста, окрашенного более чем в одну краску — 8 pt.

⚡ РАЗМЕРЫ

- Файлы в программах верстки должны быть сверстаны строго в обрезной формат с вылетами со всех сторон не менее 2 мм, строго по центру листа. Масштаб 100%. Без приводных крестов, контрольных шкал и обрезных меток;
- Значащие элементы дизайна (логотипы, текст и т.д.) должны быть расположены не ближе 5 мм относительно линий реза, фальцовки (биговки) и перфорации. Величина информации «на вылет» должна составлять не менее 2 мм.
- Все размеры должны быть выставлены с точностью до 1 мм;
- Размер поля «незапечатки» на конверте с одной стороны должно быть не менее 10 мм.

Note: В любом случае - если вы не можете предоставить макет, соответствующий нашим требованиям, - приходите, поможем. Однако, в самых запущенных случаях придется оплатить работу дизайнера, а также расходные материалы, использованные для доведения вашего макета.